Case
Wing
Z
45
.18
Sec. 1a
No. 115

1787

PROSPECTUS.

CÉLÉBRER la mémoire des hommes illuſtres, c'eſt faire aimer le ſol qui les vit naître; c'eſt inſpirer l'envie de les prendre pour modeles, & enflammer les cœurs du deſir de l'immortalité. Il ſemble cependant que la gloire des grands Artiſtes ſoit négligée parmi nous, & qu'on abandonne à leurs chefs-d'œuvres le ſoin de la conſerver.

Si les Aſſemblées les plus ſavantes ſe ſont fait honneur de prendre le nom du Bourgeois d'Athênes qui conſacra ſon jardin aux leçons de la philoſophie, il nous ſemble que l'Artiſte immortel *, à qui nous devons le périſtyle, chef-d'œuvre qui décore ſi admirablement le Palais de nos Rois, & conſacré par eux à ſervir d'aſyle aux Muſes, méritoit bien que par reconnoiſſance les Muſes lui rendiſſent quelque hommage, & en ſa perſonne, aux Arts qui ne contribuent pas moins à la gloire des peuples

* Perault.

qu'à celle des Rois qui les protegent.

Pour réparer cette espece d'oubli, le sieur VIEL DE SAINT-MAUX, se propose de consacrer à la mémoire de cet illustre Architecte, Membre de l'Académie Royale des Sciences, Médecin de la Faculté de Paris, & l'un des hommes les plus célebres de la France, le produit de ses Lettres sur l'Architecture des anciens & celle des modernes, dans lesquelles se trouve développé le génie qui présida aux monumens agricoles, les premiers de la terre.

Ces Lettres, imprimées jusqu'ici séparément, & aujourd'hui réunies en corps au nombre de quatre cents exemplaires, formeront deux Volumes *in*-8°. au moyen de trois Lettres nouvelles que l'Auteur se dispose à mettre sous presse. Les deux premieres traiteront des monumens des Brames & des Péruviens, conformes dans leur série à tous les vestiges répandus sous la Zone Torride, même dans les Isles éparses de l'Océan. Ces monumens retracent la marche de l'esprit humain, celle des Sciences & des Arts, & sont le livre le plus authentique pour

l'inſtruction des hommes. La derniere traitera de l'Architecture militaire, & contiendra une analyſe critique des Ecrivains qui ont traité de l'art de la Guerre.

La Souſcription, qui ſera de 12 liv., ouvrira le 15 Juillet chez M. de Montigny, rue de la Tixeranderie, en face de celle des Coquilles, & chez M. Gois, Sculpteur du Roi, Cour du Louvre. Le produit fournira une Médaille d'or du prix de 800 liv. deſtinée à l'Auteur qui aura célébré la centenaire, ou fait l'éloge le plus digne de *Perrault*, à la déciſion de tels Commiſſaires qui ſeront nommés dans le *Proſpectus* publié à ce ſujet le 15 Août dans les feuilles publiques. Les 4000 liv. reſtantes ſeront laiſſées entre les mains de M. Gois, pour élever à la gloire de cet ami des Sciences & des Arts, mort à Paris en Décembre 1688, quelque monument (1) ſur le lieu de ſa ſépulture dans l'Egliſe de Saint-Benoît.

La liſte des Souſcripteurs ſera imprimée à la fin du ſecond Volume, ainſi que la

Piece qui aura remporté le prix. En ſouſcrivant, on donnera ſix liv. & on recevra le premier Volume contenant les ſept Letres qui viennent d'être réunies. Le ſecond volume, qui ne ſera également payé que lors de la livraiſon, paroîtra auſſi-tôt après le concours, & l'on ne tirera que 400 exemplaires de ces Lettres pour compléter l'ouvrage; ainſi ceux qui n'auront pas ſouſcrit ne pourront ſe le procurer.

---

(1) Cet éloge & l'exécution de ce Monument ſont la récompenſe la plus flatteuſe qu'ambitionne aujourd'hui l'Auteur après quatorze ans de travail & de dépenſes exhorbitantes occaſionnées par les recherches incroyables qu'il lui a fallu faire pour parvenir au but qu'il s'étoit propoſé.

Si quelqu'amateur déſiroit donner plus d'extenſion au Mauſolée, il ſera le maître d'ajouter telle ſomme qu'il lui plaira au prix de la ſouſcription; & cetre ſomme ſera annoncée ſur la liſte des Souſcripteurs.

Lu & approuvé ce 10 Juin 1787. DE SAUVIGNY.

Vû l'App. perm. d'imp. le 13 Juin 1787. DE CROSNE.